

El

# ETNÓGRAFO



Boletín del Departamento de Antropología  
Bogotá, Colombia



MAYO DE 2005

BOLETÍN No.2

## EDITORIAL

Uno de los grandes dilemas de ser estudiante es la discrepancia entre el cumplimiento de los requisitos académicos y la necesidad de vincularse con una realidad que aparentemente está poco relacionada con el ámbito universitario. Este dilema se hace aun más evidente en el caso colombiano: los graves problemas políticos, sociales y económicos que agobian a la mayoría de la gente parecerían quedarse a las puertas de la Universidad. A pesar de que tanto en el Departamento de Antropología como también en la Universidad existe una preocupación evidente por

estar "de cara al país" estos esfuerzos no siempre son suficientes. Por esta razón muchos estudiantes se dedican también a crear grupos u organizaciones que les permitan establecer un mayor contacto con la dinámica social y política colombiana. A través de debates, discusiones y conferencias han logrado abrirse un espacio con el cual pretenden aminorar la brecha entre sus compromisos académicos y el que consideran un compromiso con el país. A este esfuerzo le da la bienvenida el Departamento y le abre sus páginas EL Etnógrafo.

*Claudia Steiner*

## PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

Los Círculos de Participación *Acción Estudiantil* y *Dedo Latino* están conformados por estudiantes de Antropología y Ciencia Política interesados en tener una visión crítica de la actualidad y de fomentar la participación estudiantil. Este semestre hemos realizado en conjunto el debate "Participación Estudiantil: caso revocatoria Luis Eduardo Garzón".

Acción estudiantil trabaja diferentes temas, promoviendo la participación desde las iniciativas mismas de los estudiantes. Ha organizado el foro "Reinsertados y víctimas en el proceso de paz con los paramilitares" y el debate "Crímenes de odio".

Por medio de foros y documentales, Dedo Latino reflexiona la problemática social Latinoamericana. Actualmente organiza un foro que presentará una perspectiva alternativa sobre el TLC; en un futuro cercano, se proyectará un documental sobre la problemática del campesinado en el Valle del Río Cimitarra.

*Reflexiones sobre un debate*

Varias reflexiones quedan después del debate "Participación estudiantil: el caso de la revocatoria de Luis Eduardo Garzón":

- La participación política, como lo dijo el profesor del departamento de filosofía Sergio de Zubiría, surge en el corazón pero debe guiarse por la

razón, por lo tanto tratar de recolectar firmas para revocar el mandato del alcalde sin razones de peso no tiene sentido.

- "Activar un mecanismo democrático como la recolección de firmas", como aludieron los estudiantes de Derecho que pretende la revocatoria, junto a su movimiento "Naranja revolucionaria", no basta en un escenario como la Universidad. Según los grupos organizadores del evento esto debe ir acompañado de un proceso de discusión donde se expongan los motivos y no se de por hecho que Los Andes es un espacio donde prima una sola ideología o se promulga un supuesto odio contra un alcalde de izquierda.

- Según Jorge Iván Cuervo, profesor del Externado y moderador del debate, utilizar tal mecanismo es un absurdo con un alcalde que tiene la popularidad tan alta y esta llevando a cabo la rendición de cuentas. Quedó un sinsabor en los asistentes que tuvo que ver con la falta de argumentos claros del grupo para revocar el mandato de Garzón. Habrá que esperar a un próximo debate...

*Para mayor información y/o vincularse:*

Acción Estudiantil: [laz-rami@uniandes.edu.co](mailto:laz-rami@uniandes.edu.co)

*J-forero@uniandes.edu.co*

Dedo Latino: [e-andrad@uniandes.edu.co](mailto:e-andrad@uniandes.edu.co)

[mariasilvia13@hotmail.com](mailto:mariasilvia13@hotmail.com)

## PENSAR Y HACER: ¿Virtud o Compromiso?

La redefinición de los límites espaciales, tanto en el ámbito académico como en las relaciones sociales, lleva a redefinir la postura de los actores sociales que intervienen en los procesos de aculturación de una comunidad cosmopolita obligada. Dicha redefinición lleva a plantear dos asuntos problemáticos: cuestionar la especificidad de un campo de estudio construido sobre la noción del otro, como es la antropología; y comprender las actitudes asumidas por el sujeto (investigador) sobre el objeto de estudio. Al mismo tiempo, dicha redefinición se enmarca en una dicotomía que se complementa: la discusión entre la práctica y la teoría, la realidad y la hipótesis. En otras palabras, entre hechos y discursos.

Con estos cuestionamientos implícitos, un día se reunió un grupo de estudiantes en torno a un problema concreto y complejo que exigía una pronta respuesta, no solo por parte de las instituciones guber-

namentales sino por todo el resto de la población colombiana, un problema que reclamaba una fuerte crítica a la injusticia por parte de unos seres humanos hacia otros. Este problema era el despojo de las tierras de la comunidad emberá-katio del Alto Sinú, por parte de la coalición entre la Empresa Urrá S.A., ESP y el Estado colombiano, para la construcción de la represa de Urrá I, ya hace 10 años; represa que trajo múltiples problemas ambientales, culturales y sociales, tanto a la población indígena como campesina. De esta forma, fueron obligados a iniciar un desplazamiento hacia tierras lejanas, hasta encontrar un lugar en donde los recibieran, antes que por misericordia por ser lo que son: seres humanos. En una asamblea permanente, los emberá-katio, encontraron un hogar en la fría selva de concreto, en donde su único abrigo por largos meses fue la indiferencia del transeúnte desprevenido que los percibía con aquella mirada escudriñadora e indolente. Bajo este contexto

se concibe la aparición del grupo estudiantil de participación y debate "Hechos y discursos", con el ánimo de buscar espacios en los cuales se puedan dar discusiones que articulen la teoría con la práctica, espacios como lugares vastos de intercambio. Por tal motivo, el grupo se encuentra en constante metamorfosis buscando, creando y concibiendo mecanismos de cuestionamiento a los múltiples problemas sociales que nos aquejan, e igualmente con el fin de poder estrechar relaciones entre los estudiantes, quienes son los llamados a denunciar estas injusticias. Toda nuestra acción como estudiantes y como agentes sociales concientes debe ser un grito contra la indiferencia y una exhortación por la unidad; este será nuestro principal anhelo, siempre y cuando este grito llegue a un oído receptivo y a una mano dispuesta a trabajar o a mantener un constante cuestionamiento a las falencias del sistema y así concebir nuevos actores y espacios para la participación estudiantil de forma activa. *David Guillermo Barros Becerra*

## TOME NOTA

### Antropólogas Deportistas

El equipo femenino de RUGBY, que cuenta con dos estudiantes de antropología, Catalina Marulanda y Julie Charria Rosales, quedó en segundo lugar (medalla de Plata) en el Campeonato Nacional de Rugby que se llevó a cabo en Pereira el pasado 19 y 20 de Marzo de 2005.

### Datos del Departamento

\* Número de estudiantes matriculados sólo en antropología: 195

\* Número de estudiantes de antropología que están haciendo doble programa con otras carreras: 45

\* Número de estudiantes de otras carreras que están haciendo doble programa con antropología: 36

\* Número total de estudiantes en antropología: 276

### El Departamento sigue ampliando su Planta

#### Profesoral

El próximo semestre se vincularán dos profesores nuevos de planta, además de los cinco que entraron en el 2004-2. Estos son Cesar Abadía y Alexander Herrera. Les damos una gran bienvenida!

### Un Buen Libro para Vacaciones

Para apreciar la variabilidad, coherencia interna y viabilidad de estructuras sociales humanas hay que leer buenas etnografías pero leer etnografías no es tan fácil. Tal vez por eso es preciso también leer otras cosas, como historia, por ejemplo - o literatura, que puede ofrecer ingenio pero no necesariamente representatividad y confiabilidad-. Dentro de los distintos tipos de historia, las hay de un período intelectual (el profesor Uribe lee actualmente Peter Gay - comunicación personal), en otro tipo es la historia con perspectiva de larga duración y se me ocurren algunos libros, muy distintos entre sí, que me han parecido muy productivos leer: dos de Jared Diamond: *Armas, gérmenes y acero* [1998] y uno más reciente *Collapse* (2005) y otro de un historiador económico, David A. Landes: *La Riqueza y Pobreza de las Naciones* [1998]. ¡Felices Vacaciones!

*Fabrizio Cabrera*

### Egipto: El Paso a la eternidad

El Museo Nacional presenta, desde el 8 de abril hasta el 31 de julio, la exposición de Egipto auspiciada por el Museo Egipcio de Barcelona y el Ministerio de Cultura. Es una buena oportunidad para conocer más de cerca las prácticas funerarias de la antigüedad egipcia y la época romana.

## LOS ESTUDIANTES CUENTAN

### Sátiro, la Cabra de El Etnógrafo



acompañará a este boletín, y que hará lo posible por observar y registrar, al estilo de Malinowski, la realidad de nuestro oficio; claro esta desde una perspectiva muy particular.

Juan Diego Poveda Ávila

La cabra y el antropólogo, por extraño que parezca, tienen mucho en común. Son seres que no le temen a los terrenos escarpados (naturales o culturales), su fuente alimenticia se caracteriza por una amplia diversidad, remueven la basura de vez en cuando en busca de cosas interesantes, y difícilmente se les controla en rebaño. Es una comparación que no debe ofendernos en ningún sentido, pues la cabra ha cumplido una labor fundamental en la historia del ser humano y es un animal con múltiples virtudes respecto a otros seres de la naturaleza. Sin embargo, nuestra sociedad no ha hecho justicia de su buen nombre: la acusan de satanismo, la tratan de loca (pues nadie es más loco que una cabra), etc. Así pues, resulta necesario depurar su reputación y asimismo reconocer su similitud con el antropólogo. Démosle pues la bienvenida a Sátiro, una cabra que en adelante

### De su vida a Monserrate

El pasado 2 de abril subimos con un grupo de estudiantes del Departamento de Antropología al cerro de Monserrate. Esta subida permitió encontrarnos con nuestra espiritualidad etnográfica: unas escalinatas mugrosas, olorosas, inclinadas y llenas de personajes típicos de la idiosincrasia bogotana. Una vez arriba, más cerca de Dios y más lejos de Los Andes, la visión del mundo cambió. Los jadeos constantes y repetitivos, la deshidratación, el frío paramuno y los cánticos de la iglesia del Señor Caído, nos permitieron entrar en un estado alterado de conciencia. La mente se abrió para escuchar a Camila Aschner, historiadora, Oscar Saldarriaga, historiador que además ha venido etnografiando las costumbres monserratanas. También estuvimos con la arquitecta Marcela Cuellar. Todos, hablaron con nosotros de sus conocimientos sobre la historia del cerro tutelar de Bogotá: Día a día convivimos con el cerro de Monserrate. Éste nos tapa el sol hasta las once de la mañana y hace de la Universidad de los Andes un microclima. Poco sabíamos de la historia de este cerro y mucho menos de la gente que lo habita, lo visita o lo idolatra. Estas salidas, a pesar de ser cortas, pueden generar inquietudes que se conviertan en objetos de investigación antropológica. Carlos Durán



### PARQUE TAYRONA

Se encuentra ubicado en la costa caribe y tiene las que probablemente son las mejores playas del país (junto a las de Providencia!). Playas blancas de arena caliente, monos cariblanos, aulladores, ñeques, tortugas marinas, pájaros, morphos, libélulas de colores, camarones de agua dulce.. y eso sin nombrar las frutas que se encuentran por los senderos.

Hay dos entradas para turistas: Palangana y el Zaino. Si realmente quiere ver los dos sectores, le sugiero que vaya primero a Palangana (temprano) y al salir, vaya al Zaino. Para llegar a Palangana es preferible ir en carro o, en su defecto, ir preparado para una larga caminata de una hora desde la carretera principal hacia la entrada del parque, aunque a veces pasan carros públicos o particulares que lo pueden subir hasta la entrada del parque o hasta Neguanje, la playa más cercana (a 13 km aprox.). En esta área del parque no hay infraestructura para alojamiento y las visitas de los turistas son sólo por el día. Desde Neguanje salen

lanchas para diferentes playas. La más concurrida es Playa del Muerto. Ahí pueden alquilar caretas y aletas y el almuerzo se puede pedir en las cabañas de los pescadores. Hay otras bahías lindísimas que son Cinto, Chengue y Macuaca. A la primera se puede llegar caminando desde Playa del Muerto. La entrada para las otras bahías es como a mitad de camino entre la entrada Palangana y Playa Neguanje por una puertita de madera que se confunde con la vegetación. Es mejor que pregunten el camino a la entrada del parque. Eso sí, lleven comida y bebida suficiente porque allá no van a encontrar nada. La ida dura como una hora y el regreso hora y media, dos horas (y tiene unas subidas muy empinadas). La entrada del Zaino es la más popular. Desde ahí, cogen un carro que los lleva hasta Cañaveral (por el camino hay varias playas poco concurridas y que no poseen infraestructura de ningún tipo). En Cañaveral está el museo arqueológico y en frente de éste empieza un sendero interpretativo cuyo recorrido dura como media hora.

Desde Cañaveral hasta Arrecifes, que es la zona de camping más "apetecida", son unos 45 minutos a pie. Por lo general, se alquila un caballo para que lleve las maletas. Aunque en el sector de Arrecifes hay dos restaurantes, la gran mayoría de los turistas hace un fogón de leña o llevan estufitas de gas para cocinar. Además del restaurante, también van a encontrar dos tienditas, algunos puestitos donde venden cosas de comer y dos panaderías (recomendada la de Bukarú). En La Piscina y en el Cabo San Juan también encuentran puestitos de comida y una tiendita. Más allá del Cabo se encuentran las playas nudistas y el camino a Pueblito (no vaya solo si no conoce el camino).

Precios: Transporte Santa Marta - Zaino: \$ 2.500

Sector Cañaveral

Ecohabs: La reserva debe hacerse con un mes y medio de anticipación para temporada alta en la oficina de ecoturismo (Cra 10 No. 20-30 Teléfonos: 2433095 - 3413712).

Indiana Ramírez-Nates

### Trabajo con Políticas Públicas en Chile

Durante el período mayo-octubre de 2004 tuve la oportunidad de trabajar en el Instituto Nacional de la Juventud (INJUV) de Chile. Esta es una institución de carácter gubernamental que actúa como organismo técnico en la formulación y ejecución de la política nacional de juventud. Mi trabajo consistió en la realización de la población joven del país con miras a la conformación de los jóvenes para la realización de proyectos de interés a través de la canalización de fondos públicos.

Fue una gran experiencia ya que actividades como ésta permiten a quienes estamos preparándonos dentro del oficio de la Antropología, explorar campos donde podamos poner en práctica nuestros conocimientos

Fue una gran experiencia ya que actividades como ésta permiten a quienes estamos preparándonos dentro del oficio de la Antropología, explorar campos donde podamos poner en práctica nuestros conocimientos, así como aprender aquellas cosas que sólo podemos adquirir de la práctica.

Ana Carolina Guatame G.

### El Chamanismo y su Relación con la Medicina Occidental, Historia y Estrategias

(Reseña de una Monografía de Pregrado con nota de cinco)

Este trabajo trata sobre la problemática que presenta la implementación de planes de salud en el Río Mirití-Paraná, teniendo en cuenta los sistemas curativos tradicionales, los calendarios indígenas y la cosmovisión de sus enfermedades.

Presenta un análisis histórico de las intervenciones que han existido por parte del hombre occidental y las posibles alternativas en el presente, exponiendo como la más viable el nuevo Plan de Ordenamiento Territorial del Amazonas.

Se hace un análisis de la situación en que se encuentran inmersos los habitantes amazones dentro de las políticas planteadas desde el Ministerio de Protección Social y cómo el Sistema General de Seguridad Social y Salud (SGSSS) es descontextualizado para las áreas periféricas nacionales, haciendo necesaria una nueva estrategia a seguir para mejorar los índices de morbi-mortalidad en el área.

Juan Felipe Guhl Samudio